

Краснодарский край город Сочи
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа № 43
города Сочи имени Вейсбагова Сергея Ильича
354391, с. Красная Волка, ул. Школьная, 1
тел: 243-20-17
<http://sochi-schools.ru/43>
e-mail: school43@edu.sochi.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР


О.В. Морозова

Приказ № 110/1 от 30.08.2023.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУ ООШ №43

им. Вейсбагова С.И. города Сочи


Л.А. Карибян

Приказ № 110/1 от 30.08.2023



**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»**

Класс: 4

Сочи 2023

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими основными **федеральными нормативными документами:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее - ФГОС НОО);

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685- 21);

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766) (далее - Федеральный перечень учебников);

Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (далее - ФУМО) (протокол от 12.04.2021 г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений», размещены на сайте.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р.

Изучение литературного чтения направлено на достижение **следующих целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию

читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В примерной программе на изучение данного предмета отводится 136 часов-4 часа в неделю

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускникиполучат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускникиполучат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительной речи

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Тематические разделы

Раздел	Количество часов	Организация воспитательной работы
Введение	1	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Летописи, сказания, былины, житие	11	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Чудесный мир классики	17	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Поэтическая тетрадь № 1	10	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Литературные сказки	14	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
Делу время, а потехе час	11	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и

		взаимодействию с другими детьми
Страна детства	12	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Природа и мы	14	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Родина	6	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Страна Фантазия	7	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
Зарубежная литература	24	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи. Былины. Жития

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из

автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библиейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Дата		Тема	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности учащихся
	Пл. ан.	Факт.		личностные	метапредметные	предметные	
Летописи, былины, жития							
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений Содержание учебника. словарь	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать
2			Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	
3			<ul style="list-style-type: none"> События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи 			<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге <i>Сравнивать</i> поэтический и	

			си и исто рическ их источн иков			прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки	былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договаривать ся друг с другом;
4			Летопись – источник историчес ких фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведе ния А.С. Пушк ина «Песнь о вещем Олеге»				

							принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
5			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
6			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	общества	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
7			Герой былины – защитник Русского государства		использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> своё отношение к	Пересказывать былинку от

			а. Картина В. Васнецова «Богатыри	ых задач;	прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в
8		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план		тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить	
9		В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения		информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном	
10		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.		историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной	
11		Проект «Календарь	<i>Создавать</i> календарь исторических		деятельности. Составлять летопись	

			исторических событий»			событий. Различать жанры произведений.	современных важных событий (с помощью учителя).
12			Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Договаривать друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
Чудесный мир классики							
13			Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение;
14			П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать название и основное содержание изученного произведения.</i> <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений	целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского
15			П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	слушания и заучивания произведений художественно-литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной	художественных произведений	целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского
16			П.П. Ершов	развитие этических	форм	орфоэпические нормы русского	орфоэпические нормы русского

			<p>«Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>литературного языка. <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.</p>
17			<p>А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.</p>			<p><i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.</i> <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>
18			<p>А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к</p>				<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>

			изображае- мому.				Воспринимать на слух художественно е произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
19			А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очаровань е!» Авторское отношение к изображае- мому.				
20			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатыря х» Мотивы народной сказки в литератур- ной			<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев. <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка». <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; <i>читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказыват ь большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризов ать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительно го искусства. Наблюдать за выразительнос тью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к
21			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатыря х» Герои сказки. Характери с-тика героев, отношение к ним.				
22			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатыря х» Деление сказки на части. Составлен ие плана.				
23			А.С. Пушкин	формирование средствами	Регулятивные УУД:		

			<p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.</p>	<p>литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.</p>
24			<p>М.Ю. Лермонто в «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение</p>			<p><i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.</i> <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим</p>
25			<p>М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кефи». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p>			<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе</p>	
26			<p>М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кефи».</p>			<p><i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к</p>	

			Герои турецкой сказки. Характеристика героев.			событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.
27			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство» . События рассказа			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского.	
28			Л.Н. Толстой. «Детство» . Характеристика главного героя Л. Толстого.			<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	
29			Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы,	
30			А.П. Чехов «Мальчик и» . Смысл названия рассказа. Главные				

			герои рассказа.			анализировать характеры героев. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
31			А.П. Чехов « Мальчик и ». Характер героев художест- венного текста.				
32			А.П. Чехов « Мальчик и ». Характер героев художест- венного текста.				
33			Обобщени е по разделу «Чудесны й мир классики» . Внеклассн ое чтение. «Знакомст во с книгами справочни ками»			Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изу- ченных литератур- ных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	
34			Провероч- ная работа по разделу «Чудесный мир классики».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Поэтическая тетрадь							
35			Знакомств	формирование	Регулятивные	Прогнозировать	Прогнозирова

			о с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	ть содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
36			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»			<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картины природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
37			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.				Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе,
38			А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении			Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе,
39			А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения				

40			<p>Е.А. Баратынск-ий. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения</p>	<p>корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим,</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>	
41			<p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения</p>		<p><i>Определять</i> ритм стихотворения</p>		
42			<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении</p>		<p><i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>		
43			<p>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение</p>	<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к</p>		<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение;</p>

				людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору
44			И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина			<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
45			Обобщение (по разделу «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение. Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П.			<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	

			Гайдара и о Гайдаре)				или они выражают личные чувства других людей.
46			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.
Литературные сказки							
47			Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
48			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.		Коммуникативные УУД: высказывать и	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по
50			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на				

			части. Составлен ие плана. Подробны й пересказ.		обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованн ый список литературы. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
51			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особеннос -ти литератур ного жанра.			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения. <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. <i>Работать с</i> иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эсте тическая оценка изображения героев	
52			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литератур ного произведе ния. Главная мысль				
53			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-опис ание в содержани и художест венного произведе ния..				
54			П.П. Бажов «Серебря ное копытце».	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском	Прогнозирова ть содержание раздела. Планировать работу на уроке.
55			П.П.				

			Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Выразительно читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
56			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение .				
57			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .				
58			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Мотивы народных сказок в				

			литературном произведении.				
59			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Герои художественного текста. Деление на части.				
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.				
61			Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	
62			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Делу время – потехе час							
63			Знакомство с	развитие навыков	Регулятивные УУД:	Прогнозировать содержание	Прогнозировать содержание

			названием раздела «Делу время – потехе час»	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
64			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
65			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		договариваться и приходить к общему решению в совместной	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что
66			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что
67			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»				

68			Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	деятельности; задавать вопросы.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
69		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям			
70			Обобщени епо разделу «Делу время – потехе час» Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
71			Проверочная		Проверять себя и самостоятельно	

			работа по разделу «Делу время – потехе час».			оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
			Страна детства					
72			Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать	
73			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы		
74			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.			<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;		

75			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Герои произведения.		высказывать и обосновывать свою точку зрения;	создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
76			М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	
77			М.М. Зощенко «Елка» . Составление плана. Пересказ.				
78			Обобщение по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
79			Проверочная работа по разделу «Страна детства» .			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Поэтическая тетрадь							
80			Знакомство с	формирование чувства	Регулятивные УУД:	<i>Называть</i> произведения	Прогнозировать содержание

			названием раздела «Поэтическая тетрадь».	гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
81			В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении				
82			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
83			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
84			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтичес			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и	

			<p>-кая тетрадь».</p> <ul style="list-style-type: none"> Внешнее чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь» 		<p>зрения; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы</p>	<p>самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
Природа и мы							
85			<p>Знакомство с названием раздела «Природа и мы»</p>	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям</p>
86			<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка</p>			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	
87			<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочно-го пересказа. Отношение человека к природе.</p>			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	

88			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
89			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;		<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.
90			М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
91			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
92			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

93			В.П. Астафьев «Стрижон ок Скрип». Герои рассказа.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	
94			В.П. Астафьев «Стрижон ок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.				
95			В.П. Астафьев «Стрижон ок Скрип». Выборочный пересказ.				
96			Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Поэтическая тетрадь							
97			Знакомство с названием раздела «Поэтическая»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нра	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к

			тетрадь»				
98			Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	вственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности и	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
99			С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведениях.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	
100			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведениях.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
101			Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
102			С.А. Есенин «Лебедушка».			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i>	

			Мотивы народного творчества и авторского отношения .			средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.		
103			С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения .					
104			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все ...»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
			Родина					
105			Знакомство с названием раздела «Родина»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	
106			И.С.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в	Воспринимать на слух художественно	

			Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	е произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.						
107		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	и; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;					Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.				
108		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.								Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
109		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение											Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
110		Проект «Они защищали Родину»											
111		Обобщение по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»											

112			Проверочная работа по разделу «Родина».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна Фантазия							
113			Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия» . Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
114			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	вычитывать все виды текстовой информации разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	<i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
115			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	многоязычия и поликультурности; ориентации на общечеловеческие ценности культуры; патристического воспитания;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;		
116			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.			<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с	
117			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастич				

			еских рассказов.			опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
118			Обобщение по разделу «Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешеств-венниках, настоящих и вымыш-ленных)			Называть изученные литера-турные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изу-ченных литератур-ных произведений	
119			Провероч-ная работа по разделу «Страна Фантазия».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

Зарубежная литература							
120			Знакомств о с названием раздела «Зарубеж- ная литература »	развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмо- ционально-нра вственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальной принадлежност и;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную ; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительны м; Коммуникативн ые УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозира ть содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественно е произведение, читать диалоги выразительно. Пересказыват ь самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризов ать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованн ой литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
121			Дж. Свифт «Путешес -вие Гулливера ». Особое развитие сюжета в зарубежно й литературе			<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	
122			Дж. Свифт « Путешес твие Гулливер а » Герои приключен -ческих рассказов.				
123			Г.Х. Андерсен « Русалочк а ». Авторская сказка.			<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно	
124			Г.Х. Андерсен «Русалочк а» Деление текста на части.				
125			Г.Х. Андерсен « Русалочк а » словесное рисование.				
126			Г.Х. Андерсен « Русалочк а ». Сравнение с героями русских				

			народных сказок					
127			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища		
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.					
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.						
130		С. Лагерлеф «Святая ночь».						
131		С. Лагерлеф «Святая ночь»						<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.
132		С. Лагерлеф «В Назарете»						

133			С. Лагерлеф «В Назарете»			художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	
134			Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг			Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	
135			Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
136			Урок-игра «Литературные тайны»				

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2014.
3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2014

4. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».

5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.

6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014

Литература для учащихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.

Печатные пособия

Портреты авторов

Таблицы, схемы

Словари по русскому языку

Технические средства обучения

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Диск к учебнику по литературному чтению